

中華民國二十二年二月二十八日

(星期二)

第三百十二號

中華日報

今日二大張 每份售洋三分四厘

館址：上海漢口路四四四號

本報已呈請登記
字生先山中張集
報送各埠郵政管理局備案
大政新聞特刊特刊特刊
CENTRAL CHINA DAILY NEWS
Cable Address: Sinonews WS

如意膏
如生堂出品
包你百發百中
各藥房均有出售

熱邊激戰敵屍遍野

社評

國聯顯已迴避制裁暴日 夷之

暴日以武力攫取我國領土，到處殺戮，我國人民生命財產遭受空前之損失，忍痛負傷者時時可見，而國聯對此事件，開大會也，遣調查團也，組織特別委員會也，一切決議，一切報告，已竭盡和平妥協之政策，其所以如此者，無非盼望暴日之覺悟，使事件不致擴大，化干戈而為玉帛，世界和平，我國人雖以國聯優柔不決，坐令侵略暴發，然而暴日之侵略，倘真可以暴日之覺悟而止，則戰事自應極力避免，戰事暴發，我國忍辱負重，以至於今，其維護和平之責，固已大白於世界矣。乃國聯之委協性愈大，暴日之橫暴性愈肆，而我國人之損失亦愈鉅，情勢既迫，和協告停，於是還有特委會報告書之提出，經國聯大會決議，是國聯此舉，與其謂為自動維持公理正義而然，毋寧謂為被世界輿論所迫而不得不然。以被動與不自然之決議，而謂其不徒空言敷衍，是亦不可得矣。

吾人且以公言，夫國際聯盟，固根據國聯約章而生者也，國聯約章其目的，則在維持國際和平之不能存在，暴日以武力佔領我國之領土，不顧國聯約章之尊重與國聯會之決議，其破壞國聯約章之和平，早已昭然若揭，國聯會也者，倘真為公理正義計，為維持國聯約章計，其實行國聯約章之制裁，固應於前年九月廿二日國聯決議案被破壞之時，即行在當時國聯尚未明瞭事實之真相，必經調查，始有確據，然而調查團之報告書已達有月矣，特委會審議與折衝，已宣告無效矣，國聯大會已認日本為非法行動矣，則所謂事件之真相，孰是孰非，當益大白矣，國聯倘不自覺其信譽之於滅亡，於盟約之維持與引用，夫何復有何意義？吾人按之盟約第十六條，其中有如下之規定：

「聯合會員如有不遵守本約第十三條，或第十五條所定之規則而從事戰爭者，則應視為對於所有聯合會員其他會員有戰爭行為，其他會員應即與之斷絕商業上或財政上之關係，禁止其境內居民與破壞盟約國境內居民之各種往來之規定。」

現在事實如何？暴日對於盟約第十三條及第十五條早已不顧，此大國聯報告書決議後，暴日已表示反對且倡言退出國聯矣，而其向我國政府提出對於熱河之撤退與夫日軍開入熱河之侵犯與國聯，顯不顧國聯之決議而從事戰爭矣。若果有盟約之存在，則第十六條之引用，應不能再有所藉口而迴避矣。

編輯漫談

納捐跳舞

據廿七日路透通訊，說納捐跳舞，大學之學生，凡欲跳舞者，必須先交納捐，此項捐，係由學生會籌募，每舞一小時，須納捐一元，此項捐，係由學生會籌募，每舞一小時，須納捐一元，此項捐，係由學生會籌募，每舞一小時，須納捐一元。

日本貨

本月廿一號，日本貨物，於昨晚九時，在天津法租界，發生火災，損失甚重，據報，損失約達十萬元，此項損失，係由日本貨物，於昨晚九時，在天津法租界，發生火災，損失甚重，據報，損失約達十萬元。

正太鐵路管理局啓事

充任外其餘各路職員均仍舊貫薪資熟手近復疊奉部令諄諄以不得添派人員增加支出為囑自應恪遵以重功令一員之增勢所不許誠恐各方未及週知或薦檢違頒或高軒遠涉有辜雅囑徒增款仄川布誠悃諸希諒

民族雜誌
第一卷第一期
第二卷第一期
第三卷第一期
第四卷第一期
第五卷第一期
第六卷第一期
第七卷第一期
第八卷第一期
第九卷第一期
第十卷第一期

蔚藍書局

地址 河南路三〇三號
即工部局西救火會對過

舉行春季大廉價一月

由二月十六日起至三月十五日止

今日廉價書數十種
照碼七五折至八五折
廉價期內文具一律八折

廉價期內書籍一律九折

汪精衛先生小休集
定價二元特價一元二角
汪精衛先生言論集
定價二元特價一元二角
汪精衛先生詩集
定價二元特價一元二角
汪精衛先生文集
定價二元特價一元二角

本報南京辦事處收回分館自辦啓事

向由王德林邢斌等承辦近因積欠數月不還且辦理極形腐敗本館為整理計即日起除將分館收回自辦所有王德林邢斌等承辦一切事務概由王德林邢斌等自行負責與本報無涉在此過渡期間一切往來文件須蓋有本報南京辦事處圖章方生效力此啓(臨時發行處在原址隔壁)

本報南京辦事處收回分館自辦啓事

承辦人辦理不善自即日起收回自辦並願用專車為定戶送報務期靈敏迅速以答定戶諸君之雅意

孟斯根編輯 學文日十

(版出日今期十第)

社會主義的寫實主義與革命的浪漫主義
創子手
我和姐姐
論同情
國外文壇

報本日今見

希孟爵委員會主席職後繼以英法較有望

路邊二十七日日內瓦電

此委員會一時尙難成立、如其意見、可無疑義、故第二委員會主席將薦之、則此次所通過之報告書、真等於廢紙、現日內瓦方面空氣、已趨沉寂、今後外交重心、將移至熱河與南京、因熱河方面正積極抗敵、戰事結果、足以左右外形勢、而中央政府、現亦正在考慮外交上一種自動的新辦法云

達到之階段、此委員會和宜也、若委員會提出堅強辦法、而大會拒絕之、不實行、則委員會將自處於僵局、實非所宜、故在此情勢下、似有被選為主席資格者、非即法蘭西、中國在遠東之重大關係人所公認、德意威不能與之抗衡、他日主席者、苟爲然代表、或法代表、則此委員會當然愈有力

表示滿足

然

力日
積極

留情報處與國聯連絡

企圖取得法國之援助

美國回答

美國回答

雖覺語氣似缺乏熱忱

同國聯對於滿案之

結論、仍未能盡如國聯之所期望者、唯國際聯中入、雖疊牒文語氣似乎缺乏熱忱、而對於美國之贊助、確在不至危及對國內、力求甚

瓦斯廿二十六日倫敦電)外專育息

門外相曾通知日本、謂英國政府對於日
洲軍隊在熱河之活動、決無異議、但僅
爲限云云、倫敦方面、對此項消息、已
認、（路透社二十六日倫敦電）據東京日方傳出
相西門、曾向日本游稱、如日人行動僅

認否式正已部外

上星期五日國聯大會所通過報告書之簡
出一轍云、

以肉體爲屏障置於兩軍陣

（路透社二十六日倫敦電）此事，縱英政府不允贊助。去年上海戰爭時，提倡和此舉，但若干國或可予平軍計畫之女教士羅登萊，以援手，而向國聯提議之今在倫敦演說，羅登萊反對以軍火接濟交戰。現在倫敦演說，羅登萊反對以軍火接濟交戰。

之意、然美國
止其戰爭、該女教士謂將

之回答——於星期二日與其同志會商謂云、

積極向英法活動

松岡逗留巴黎發荒謬談話

倫敦日使發長文詆毀我國

表松岡洋一莫及耶、
巴黎再發——(路透二十六日倫敦電

此真奇談、佔領滿蒙、制人而必捲土重來、將滿蒙之發生第二、故目前之先占滿蒙之赤化、故目前之先占滿蒙之赤化、其重要有非任何他問題

駐英日使署發表一長文、謂世界他處之共產主義、已達於人所共知、共產黨之中國將爲歐戰所遇之絕大難題、組織之國家也云、

立、皆不破壞國聯盟約、國公約或巴黎公約、因用於尋常國際問題之方案、不能適用於目前之議中、其故以中國乃一

認中俄復交爲合理之舉動

[illegible]

抵美以來、樂
月中、曾與細
愈、但實際上日本仍在侵略中
國及其完整之領土、在目前之

[illegible]

中
錢江

儀辨二

羅赫就職前均加

六日華盛
三載史君
參議員赫
爾與史汀生之時常會晤
更足以引起公衆對滿洲局之熱烈注意。至關於親身不在場時，抑知有防衛一種不發生時者，則權利、而任

街談巷議、亦莫不集中於此二者、而新舊國物聯赫爾與史汀生之正式會談於不順、海關於日本軍官之意見亦曾問此等軍官、在軍事上、則此等軍官、抑知有防衛一種不發生時者、則權利、而任

人民熱烈注意東北之危局

說、現內閣中共和黨人物、業已捆載私人所有文件、民自動、此

[illegible]

解決辦法各點爲錯誤

國聯會盟約
原則，如引

是日已判儘嘮叨何爲

六日內統一之實大思想、近程以來、日本實力通達此種實大思想、凡要國聯、日本仍舊與美國同一態度、惟聯會會員、若國有在華利益有限、則日本在華、則有生存救國之利益、故在滿洲有是、故其行動不得不顧及實情。

外次劉崇傑

視察前

前方各

○南滿鐵路沿地以外

然則列強若須使用武力、自必招
尤爲勞苦
島駐日艦

本報所謂「主將」之爭，其第三主將，如下：

距誤者

（一）報告書載有作偽辦法，似欲實行作偽，必須開國、照常營業繼續其政府之能力、能普及全境而後已。（四）報告書不承認九八日（即八月廿八日）夜間軍事界行動報告，為其後軍事行動之根據，但日本軍官或軍人為爭奪，故不又刊載，或為日本軍官報告，必要時再北來。

之解決，實不可能此項原則最成，與國際條約不相適宜，政府以爲中國問題，

英國下議院討論

第九、不在其列（六）報告書
立一種委員會，以授與雙方之方式，此處不能適用之心云。

也，說明書最後兩頁云：「總整取上、及商榷上特殊利益之心云。」

內閣於昨晨討論遠東

禁止各方輸出軍火、咸時注意。惟各方之意見極不一，孟哥斯德復指導謂若因締合各國反對禁止輸出軍火、實爲不可思議之事實聞則謂者各軍械師已充分注意，行成訂下，密爾前赴，西一千九百一十七年七月倫敦會議

事詳，英國不應作右云云（英內閣今聘召集特別開議）考越外相西門下午出席國會時對於禁運軍火往遠東問題之說明引起外間紛紜揣議云云

國會中說明鴉片外交問題及因注禁禁軍火致啟案故即今日英王乃見皇太后與上皇親王同席

意、觀其鴉片外交問題

廿七日倫敦會議

斯福就戩後

美將更外交官
大批共和黨人將罷職
民主黨政客正活動新位置

材、能否不爲民、均有更選之危險

後之談話

士氣均振奮

○亦殊雙預、照例總、則皆帶有政黨色彩、當更動、亦將徐徐進行云

雜電一束

俄通商條約及各懸案、定隨時在中俄兩方商談云

閩漢黨委宣贊顯、

救部通令直報印鑑

(中央社二十七日南京電)

(中央社二十七日南京電)

、以爲後援、秦
央監督、並致訓
、隨時均有大批
謝代表答詞、

口之擄水、爲我軍駐守、檢閱帳、其用意不問條約、我已照會各國聲明、我方當以自衛人定明後日返京、謂宋羅

中俄大使選程赴任
(本報二十七日南京專電) 外
界消息我駐俄大使顧鳳
決三月一日由內瓦啓
程赴俄、俄大使施格漢
亦已啓程、對中
磨力疾從公云、

石漢氏已打銷辭意
(中央社二十七日南京電)
京市長石漢、前因病辭、
經行政院指令慰留、石
已打銷辭意、二十七日

社會主義的寫實主義與革命的浪漫主義

蘇聯文壇的新創作口號

聶紺弩

和蘇聯黨政設施足以影響全世界的革命勢力一樣，蘇聯文壇底活動，尤其是理論方面，也左右着國際革命文壇。過去，所謂「普羅寫實主義」以及「唯物辯證法的創作方法」，都曾不作為蘇聯文壇底創作口號，而且成為國際文壇底創作口號的事實，何其明證。現在，不但普羅寫實主義，因為內中包得有列諾夫諾夫底系統及孟塞維克的機會主義底要素，早已批判而擯棄；就是唯物辯證法的創作方法，最近也引起了種種議論，而提出「社會主義的寫實主義與革命的浪漫主義」這一新創作口號。去年十月二十九日至十一月三日在莫斯科舉行的蘇聯作家聯合會第一會總會，曾熱烈地討論這一問題。提出新口號的辯論，是蘇聯作家聯合會主席L.M. 勃拉特柯夫（也可說是現有蘇聯文壇運動底指導家）V.V. 基爾波慶。如格羅斯基底總結說：「那些問題，不能不為基爾波慶解決了。不，那不過是剛才提起而已。我們要用全力來正當解決中」。因此，我想，不但有蘇聯，就是全世界（中國也不能例外）底革命文壇，馬上都會討論到這一問題。現在我把格羅斯基和基爾波慶兩人底論旨，摘要介紹於次，以供關心文壇理論者參考。

對唯物辯證法的創作方法的批評

由格羅斯基基爾波慶說起：「格羅斯基同志請看，要求作家用辯證法的唯物論的方法寫作品，這究竟是一回事呢？對於這一問題，拉着底同志們，不能給一個簡單而明確的解答。我們作家們要真實地研究「馬」「恩」「列」「施」底著作，事實上，是研究的。我們希望我們底作家，好好地研究「馬」「恩」「列」「施」，好好地知道歷史，經濟或哲學，並且實際地把握到辯證法的唯物論的方法。但是，作家們務必要用辯證法，唯物論的方法寫作——這樣的說法，我們不能不向他們提出」（格羅斯基）。

我們是藝術上的辯證法的唯物論底擁護者。那怕這樣，但是「唯物辯證法的創作方法」這句口號，却是不正確的，那一句口號，把問題單純化了。那口號，使藝術創造與意識與意識的企圖之關係，以及前者對後者的依存關係，還有藝術對於自

已底階級底世界觀的複雜的依存關係，都自動地、圖式地轉化為行動的法則了」（基爾波慶）。此外基爾波慶還說：「藝術家，屢屢有在他底藝術作品上，反乎自己底世界觀，自己底世界觀鬥爭，以到達正確的教訓的結論的事。這一件事，對於藝術，是一個Minus（法語：降低低能之意）」。

社會主義的寫實主義是甚麼？

社會主義的寫實主義是甚麼呢？格羅斯基和基爾波慶答復如下：

「我們現在提出的問題，是社會主義的寫實主義；是幫助我們向大眾解說關於社會主義建設的所有的真實，關於向無階級社會前進的所有的真實的那樣的寫實主義。那末，社會主義的寫實主義底方法寫作品，究竟是怎样地寫法呢？對於這一問題，我們底答復是「寫實主義」（格羅斯基）。

「藝術的創造，是複雜的，多面的。若干種社會主義的寫實主義的口號回復到圖式的處方箋，是不行的。各個各個的藝術家，可以由各不相同的途徑，以達到創作目的；各個各個的藝術家對社會主義的接近程度，各各不同着。各個藝術家克服對它對立的傾向的程度，也是各各不同的」（基爾波慶）。

主張革命的浪漫主義的理由

「但是——格羅斯基——我們主張社會主義的寫實主義，却也不拒絕革命的浪漫主義。那就是對於我們底未來而鬥爭，使我們武裝起來那樣，並且給鮮明地顯示出那種未來的浪漫的浪漫主義。把為未來的社會而進行着英雄鬥爭的人們理想化的事，是可以容許的麼？可以！那是必要的，而且不能不那樣」。

又，基爾波慶也說：「革命的浪漫主義，不是與社會主義的寫實主義矛盾衝突的。剛剛相反。我們向英雄主義的時代前進着。未來像這樣明顯地出人類面前顯出它底基本的諸特徵的事，還不曾有過。那末，在我們之間，也在鄉村底林木之間，發露起來。它，現在正在生長着。英雄主義使人類像這樣強烈地發揮的事，還不曾有過。為實現較好的

社會主義的未來的運動，到這種程度地進行着的事，還不曾有過。……英雄主義，大事業，革命之無限的卓越性；我們底現實的夢底實現，所有這些，是現代非常特徵的，本質的特質。藝術家，研究這些特質，是必要的，有益的。而且在那種場合，割棄非本質的部分和日常平凡的事以及第二義的徵末的東西，而把那些特質給以理想化；或描寫出作為我們建設底目標的，完全的生活，那種偉大的姿態，是不妨的。血色革命的浪漫主義，是正常的，有益的要素；它比之於社會主義的寫實主義，是提供了如何寬的場面啊！」

以上，算把這一辯論的口號，就提出底原話，簡單地介紹給讀者而前了。遺憾的是，本刊太小，不能多事譯引；而且蘇聯的材料，不容易完全找到；關於這一問題，不但反對論者們底論據怎樣，

尙不曉得，就是格羅斯基及基爾波慶兩人底文章，也只是些零碎的斷片，所以我們向沒有充分研究的機會。若止就這點材料看來，介紹者個人底拙見，以為似乎有進步退兩步的危險。何以呢？革命的浪漫主義，若加上若干條件，不應否否；它的確可以提供無限廣大的場面。但，非藝術家自己底世界觀鬥爭，以期達到正確的結論的事；甚至承認「文藝底黨派已經過去了」（格羅斯基語），而容許藝術家各個自己的世界觀，叫他們「寫實主義」；若沒有更充分的說明，縱然在蘇聯已經可以這樣，但在其它各國，是可以產生許多離奇的現象的。因為，例如在中國，甚麼自由人，第三種人，以及其它的莫明其妙的人，這非常之多。

我們等着研究這一問題吧。

創子手

——高爾基同想錄之一篇——

孟斯根

尼熱格勒區憲兵隊長格列涅爾是個詩人，他的作品在保守的刊物「田野」或「故鄉」上發表過：

——煩瑣常從她後走出，
當從一門門中過出她的大步，
雖然她會將你的精神破壞，
但將快樂地生活——若與她同在。
她開懷使我感到孤獨，
彷彿大地沒有人類沒有牲畜。
在某夫人的像片冊上，他題過一首情詩：

——在莊嚴的院門之前，
立着個七歲的幼年，
為什麼我看他是如此面熟？
呵，這就是我，真遇見囉！
以下便開始難瞭解的比喻和隱晦的句子了。

格列涅爾後來被一個十九歲的青年，當時有名的「托爾斯泰主義者」達尼爾諾爾夫的儿子亞歷山大。尼爾諾爾夫所殺害了，這老尼爾諾爾夫乃是個頗具戲劇色彩運命的人：他有四個兒子，一個個都遭了不幸。第一個兒子是社會民主黨員，因為多次監獄和流放的痛苦，使他得了心臟病死了；第二個跳進煤油坑裏，把自己燒死；第三個服毒死了；那最小的一個，沙絲，因為殺死格列涅爾上了斷頭台了。他殺死他的時間是白天，在大街上，幾乎就在憲兵隊的門前；當時格列涅爾正同一婦人挽着臂走在街上，沙絲進上他，喊道：

——啊哈，憲兵隊長！
這時格列涅爾回過身來將要叫喊，小尼爾諾爾夫便對準他的頭部和胸部連放兩槍，沙絲立刻被捕

並判了死刑，但是在尼熱格勒，（譯為「下城」亦可——譯者）監獄中的犯人誰都不願意接受給自已這種醜惡的殺人的工作，那時做市警察所所長的候選以前巴拉諾夫省長的廚師，是一個自慢自誇的驕漢——他稱自己是著名的滑稽大家卡藍斯弟的兒子，——他以二十五個盧布的代價運動了一個犯人各名里明爾庫夫的去處死沙絲。

各里明爾庫夫是一個酗酒的人，三十五歲。生得長，瘦，但筋骨却很發達；在他那馬式的腿下生着一片黑密的鬍鬚，在他那濃重的長眉下露出一雙貪婪地半睡的眼睛。他殺了小尼爾諾爾夫，便去買了一紅圍巾，纏上他那生有大結子的長頸，酒也不喝，但開始了似乎很沉重而響亮的不斷的咳嗽，朋友們問他：

——你怎麼了，各里，受了風寒嗎？

他回答道：
我負有一件於國家有利的秘密的任務呀！
但是當他對人說起他做過創子手的時候，人們便打了他都離他走了，他氣極了，跑去請求憲兵隊長開天金准許他穿制服和帶有紅徽章的褲子，他說：

——「為使一般市民們明瞭我是誰不敢用他們污穢的手觸我——罰惡的剷除者」。

開夫金又派他再去處死幾個人，各里這次却到莫斯科去了，在那裏他更加自視不凡起來，但一回到尼熱格勒便去找西門諾夫眼科醫生，說他的眼皮皮下有個「氣泡」常常把他向空中吹上去——吹得他是這樣有力，幾乎使他離開地面，必得抱住什麼東西，免得跳起來給人嘲笑，我得知

病是在處死罪人以後，從那時起我的胸裏漸漸膨脹了。現在真事啦，我連睡覺都不能，夜裏會將我吹向天花板去，怎麼辦呢我把所有的衣物都壓在身上，連袖口和衣袋裏我都裝進一些東西，為的防備吹起來呀，我把桌子壓住我的胸和腹，把兩腳壓在床上，但是一樣，還是把我往上吹。我誠心請求你割開我的皮膚放出這氣泡來，這樣我便可很快的又在地上好好行走了。

醫生勸他到精神病院去療治，但各里忿然地拒絕了。

——我這是胸裏的病，不是腦裏的病啊……不久，他從屋頂上跌下來了，折斷了背骨，摔壞了頭，當快要死的時候，他問涅夫道：「割開我的皮膚，放我出來——有音樂隊嗎？」在臨斷氣以前幾分鐘他喘了一口氣，咕嚕着說：

——唔，看，我飛起了……

我和姐姐

（續）

——童年回憶之三——

劉 荷 靜

「誰叫你沒有人喜歡，沒有人要你乾女兒？如果你也有乾媽，自然也有人給你許多東西。」

我不敢再說甚麼，心裏却很不服氣，我想「你偏心，你偏我，我不要，甚麼也不要，明天我連飯也不吃，我餓死我自己」，有時真的不吃一頓飯，但母親并不知道我的心，她說我要病了，給我一些藥吃，叫人給我另弄一點粥，到我覺得餓時，甚麼也忘了，吃一碗粥了事。

有一天，母親在床前翻她的首飾匣，我們兩個站在床前看着。母親拿出兩個小木盒來，一個是紅漆畫金花的，一個是黑漆畫金花的。只有一個大得那麼大，中間僅可放得下銅板。姐姐說要，我也說要，母親就把兩個都給了姐姐。我讓得給姐姐搶，母親罵我一頓，仍給姐姐拿去了。我出去哭了一場，心想「母親偏心，偏心……」。我終日想着這個小木盒，一看見姐姐出來我就去搶，後來姐姐把小木盒藏起來，好幾天沒有看見她玩了。我四處去找，我要偷了她的才舒服。後來在她床頭櫃子底下找着了，我就拿了放在自己衣袋裏。兩隻小木盒連連連蓋有四件東西，當我一跑，這四件東西就互相衝擊着發響。姐姐聽得明白，她一聽見我身上響就立刻找我的小木盒。小木盒果然不見了，她說我偷了她的，要來換我的口袋。我拼命跑開，她追我們兩個人偏院子裏，她終於沒法子把我捉着，她只氣得面也紅了，氣也喘了，她拿出她唯一的方法來，就是去告訴母親。母親來了，我還是跑，聽着母親厲聲叫「不准跑」，我只當沒有聽見，跳上大樹根

的土堆上，土堆很大，又高低不平，母親腳小，進不上去。後來還是父親來了才把我捉住，拉到母親跟前。父親說：

「小孩子不能這樣野蠻，母親叫你來，你就來，那怕是你來打，你也不能走開的。」
「這個孩子非痛打一頓不可了，她學會偷東西。」

母親說着就從我身上搜出小木盒，遞了給姐姐，跟着就拉起我的右手來打手掌，很用力的，打得非常痛。我想「那是你的不對，為甚麼兩個小木盒都給了姐姐？」同時我覺得大人打小孩，就是要小孩子哭，哭了他們就痛快。我決定不哭，我伸出手讓母親打，心裏說「只當這個手不是我的」。母親一面打一面說「以後敢不敢再偷東西」。我閉緊嘴巴，死不答她的話，咬着牙齒忍痛。母親越打打得利害我的心越起，「橫豎你不喜歡我，讓你打死，我沒有錯，是你錯了」。母親要我說「不敢了」才肯了事，我死不肯說，母親氣得面也紅了。對父親說「我的手也痛了」她還不知錯，這個小孩子越來越倔強了」。父親接過我的手來打。我的手心已被麻了，並不覺得痛，但因父親也不同情我的受屈，我覺得很傷心，「哇」的一聲哭了。一哭出來手心立刻覺得燒痛一樣痛。我用淚眼望着父親說「不敢了」。父親鬆了手，叫我記着以後不要偷東西，說偷東西是最下賤的行為。我的手痛了好幾天，有好幾天不理我的姐姐，我恨她，我常常背着罵人她「快點死去」。仍不放棄我要與姊姊平等的念頭。

不久母親說姐姐大了，要替她穿耳朵，又要替她纏腳。免得五個腳趾分開五個方向，秀殊。我對母親說我也要穿耳，母親叫我不要穿，穿耳是很痛的，用針把耳朵穿成孔。我看見母親為姐姐預備了金環子，我已經很羨慕，以為要金環子，就非穿耳不可，而且我聽母親說總以為有幾分欺騙，以為母親又想騙金環子姐姐戴了。我說我不怕痛，成天追着母親，母親沒有法子，就答應我：

「也好，遲早也是要穿的，只是穿得痛也不許哭。」
「我不哭，哭了你就不給我金環子戴。」

母親笑了，
「哦，你就是為着那金環子。」
第二天，母親叫人拿些光來，切成幾片薄片。另預備一口針，穿好紅線，先替姐姐穿了。問我是不是穿，我心裏有點怕，怕的是穿了沒有金環子，但是硬着心說要穿。母親先用光塊把我耳朵擦得麻木了，然後用兩片光把耳朵夾住，一針穿過去，來得很快。我心裏很高興，還沒有那門打手拿來得難受。殊不知大家都沒有戴金環子，各人兩個耳朵都只掛着紅線圈。我覺得是上了當，同時我覺得痛快，姐姐也沒有帶着金環子。我想「一定是因為一隻金環子不夠兩個人戴，母親現在也公道些了。」

跟着母親就替姐姐裹腳。我是看準了，凡是母親在姐姐身上做的事都是好的。我也吵着要裹，母親不理我，只拿着一條二寸寬，四五尺長的布去包姐姐的腳，姐姐問母親是不是要裹斷了她的腳骨。母親說不要裹斷的，現在已不時髦小腳了，只要裹尖些，免得姑娘人家「五趾爬沙」，穿起鞋來好看。一條布裹完就穿上襪子，仍穿上平常的鞋，只是腳好像圓了些。姐姐裹完我就一定要母親替我裹，母親也替我把兩腳裹好。裹得真好，但是第二天早上又要裹上，天天如此，女僕被我煩煩煩煩了生氣，對母親說我煩煩，煩煩煩煩的工作。母親叫我不許替我裹，我就動拉着她，非先替我包好不許她去做事，結果母親走來打我雙下說「不許再包」，我心裏又罵母親「偏心，偏心，許姐姐包，不許我包，偏心」。後來不知怎的，母親叫姐姐也不要包了，我心裏很高興，以為姐姐也和我一樣失了包腳的權利。

姐姐是很能得人喜歡的。她會和大人談天，伯父家三個哥哥，舅父家幾個姐姐都是她的好朋友。姐姐除上學之外，總在伯父及舅父家裏玩幾天人同在一條街裏，來往是很方便的。我也很願意去玩，但是姐姐一見我去就要想法子趕我回家，因為我們那時已經大了，要替父親做點磨墨，洗筆，清理抽屜等事情。如果兩人都不在家，父親找不着人做事就要罵的。所以姐姐一定要我留在她家她才玩得安心。我知道她的用心，於是偏要跟着她，有時她偷偷偷去了，我就去找，她一看見我是說：

「你先回去罷，我晚走。」

「我等你一齊走。」

我難說不走，哥哥們都不大理我的，我沒有甚麼好玩。我呆站在門邊，他們的說話我又聽不懂。我以為他們有意說些話來欺我我更悶氣不肯走。姐姐有時就說好話哄我，有時哄得無效只好和我一路回來。哥哥們都不願意姐姐走，因此很討厭我。有一次大哥哥對我說：

「來，我和你談天。」
我走到他身邊站着，他問我：
「你不是常常聽見人說姐姐聰明，你老實嗎？你聽了覺得怎樣？」

我不說話，他自己又說下去。

詮同情

紺弩

（一）沒有人在同情中生活，但是不能說沒有人在同情中滅亡。

電請蔣北上

後援會因熱邊危急 非公指揮不足以挽危亡

推熊希齡請速定軍機 熊氏以歐戰比利時為勉

主席蔣氏致詞

熊希齡氏報告

許世英氏報告

請蔣北上督師

滬六十餘工會 為國難宣言

以財以力

東北義勇軍後援會，昨日下午四時，在中山路第五大馬路，舉行臨時大會，由主席蔣氏致詞，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

主席蔣氏致詞，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

熊希齡氏報告，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

許世英氏報告，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

請蔣北上督師，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

滬六十餘工會，為國難宣言，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

以財以力，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

東北協會 昨開首次常會

生死關頭

同一戰線

王德發努力募捐

已得千元

公共汽車工人議決

捐工資兩天

吳開先等北上

慰勞品昨先運赴平津

東北協會，昨日下午二時，在中山路第五大馬路，舉行首次常會，由主席蔣氏致詞，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

生死關頭，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

同一戰線，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

王德發努力募捐，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

已得千元，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

公共汽車工人議決，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

捐工資兩天，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

吳開先等北上，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

慰勞品昨先運赴平津，略謂：東北義勇軍，自成立以來，對於救國事業，貢獻至鉅，現因熱邊危急，非公指揮不足以挽危亡，故特電請蔣氏北上督師，以資統一，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

永和一廠蒸缸又爆炸

死傷四十餘

工廠進行善後決予盛殮

參加芝博會

中央國術館在籌備中

經過檢查

走電起火

極力救護

光村芳藏不服上訴

永和一廠蒸缸又爆炸，死傷四十餘，工廠進行善後決予盛殮，略謂：永和一廠蒸缸，昨日下午二時，發生爆炸，死傷四十餘人，現正進行善後，決予盛殮，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

參加芝博會，略謂：永和一廠蒸缸，昨日下午二時，發生爆炸，死傷四十餘人，現正進行善後，決予盛殮，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

中央國術館在籌備中，略謂：永和一廠蒸缸，昨日下午二時，發生爆炸，死傷四十餘人，現正進行善後，決予盛殮，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

經過檢查，略謂：永和一廠蒸缸，昨日下午二時，發生爆炸，死傷四十餘人，現正進行善後，決予盛殮，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

走電起火，略謂：永和一廠蒸缸，昨日下午二時，發生爆炸，死傷四十餘人，現正進行善後，決予盛殮，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

極力救護，略謂：永和一廠蒸缸，昨日下午二時，發生爆炸，死傷四十餘人，現正進行善後，決予盛殮，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

光村芳藏不服上訴，略謂：永和一廠蒸缸，昨日下午二時，發生爆炸，死傷四十餘人，現正進行善後，決予盛殮，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

救國公債一千萬

決分兩期發行

第一期先在北平發行

市府向租界交涉

檢查界內工廠

工部局原則上表示贊成

電慰

將降陸

植樹運動

救國公債一千萬，決分兩期發行，第一期先在北平發行，略謂：救國公債，已決定分兩期發行，第一期先在北平發行，第二期在滬發行，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

市府向租界交涉，略謂：市府已向租界交涉，要求檢查界內工廠，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

檢查界內工廠，略謂：市府已向租界交涉，要求檢查界內工廠，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

工部局原則上表示贊成，略謂：工部局原則上表示贊成，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

電慰，略謂：電慰，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

將降陸，略謂：將降陸，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

植樹運動，略謂：植樹運動，並推熊希齡氏為請速定軍機，熊氏以歐戰比利時為勉，並致詞如下：

[illegible]

